

TUTORIAIS PARA A COORDENAÇÃO DE CURSO

DISCIPLINAS UNIFICADAS

Complexidade: média Periodicidade: semestral, ocasional

1. O que são?

Disciplinas unificadas são aquelas ministradas por um(a) mesmo/a docente em um mesmo dia e horário e que possuem metodologias didáticas similares, agregando estudantes de duas ou três turmas diferentes.

Este recurso é feito quando há uma quantidade reduzida de estudantes por turma que persiste durante vários semestres seguidos, permitindo viabilizar um trabalho coletivo mais amplo. Já foi feita também devido à quantidade insuficiente de salas disponíveis.

As disciplinas em que isso pode ocorrer: Prática Coral I e II; Prática de Conjunto I e II; Instrumentos Auxiliares Teclado I, II e III; Violão I, II e III; Flauta Doce I, II e III; Percussivo I e II.

2. Qual o procedimento?

Como o SIGAA não permite designar um(a) mesmo/a professor(a) em um mesmo dia e horário em duas disciplinas diferentes, ele é designado em uma delas e a(s) outra(s) ficam no status de “A Definir Docente”. No início do semestre, a Coordenação envia às/aos docentes por e-mail uma caderneta em formato de planilha com todos os estudantes matriculados, solicitando que eles façam o controle manual de notas e frequência, pois apenas os estudantes de uma disciplina aparecem no Meu Docente do/a professor(a) no SIGAA. Importante lembrar que os estudantes matriculados nas disciplinas com status “A Definir Docente” não terão acesso ao ambiente da disciplina, sendo necessário à/ao professor(a) providenciar os materiais a eles por outros meios – texto impresso, Google Drive, etc.

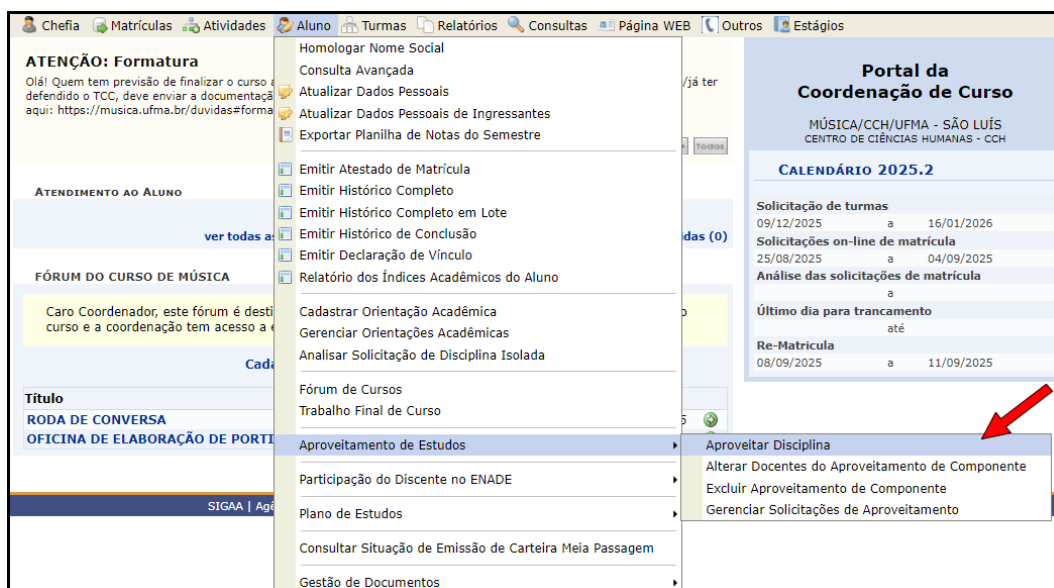
Ao final do semestre, o/a docente deve enviar a caderneta manual finalizada para a Coordenação do Curso via musica@ufma.br e cadastra as notas e frequências dos estudantes aprovados das disciplinas com status “A Definir Docente” via **Aproveitamento de Estudos**.

3. Inserção de Aproveitamento de Estudos no SIGAA

1. Faça login no SIGAA (<https://sigaa.ufma.br/sigaa/verTelaLogin.do>) e clique no botão “Portal Coord. Graduação” – é necessário ter acesso como Chefia/Diretoria.

CURSO DE MÚSICA LICENCIATURA

2. Localize o menu *Aluno > Aproveitamento de Estudos > Aproveitar Disciplina* – imagem adiante:



3. Na tela seguinte, insira o nome ou número de matrícula do/a estudante e clique na seta verde:

A imagem mostra a tela 'PORTAL DO COORDENADOR > APROVEITAMENTO DE ESTUDOS > BUSCAR DISCENTE'. No topo, há uma barra de navegação com opções como 'Chefia', 'Matrículas', 'Atividades', 'Aluno', 'Turmas', 'Relatórios', 'Consultas', 'Página WEB', 'Outros' e 'Estágios'. Abaixo, há um formulário de busca com o título 'INFORME OS CRITÉRIOS DE BUSCA'. O formulário contém campos para 'Matrícula', 'CPF' e 'Nome do Discente'. O campo 'Nome do Discente' está preenchido com 'JACILENE'. Abaixo do campo, há um campo para 'Curso' com o valor 'MÚSICA/CCH/UFMA - SÃO LUÍS'. Há botões 'Buscar' e 'Cancelar'. Abaixo do formulário, há uma barra de ação com 'Visualizar Detalhes' e 'Selecionar Discente'. Abaixo disso, há uma tabela com o título 'SELECIONE ABAIXO O DISCENTE (1)'. A tabela tem colunas 'Matrícula', 'Aluno' e 'Status'. Há uma única linha de dados com a matrícula '2013057050', o nome 'JACILENE PEREIRA CORREIA' e o status 'ATIVO'. Abaixo da tabela, há um botão verde com uma seta para cima. No rodapé da tabela, há o texto '1 discente(s) encontrado(s)'.

4. Insira os dados – a) código e/ou nome da disciplina/componente; b) aproveitamento do tipo “CUMPRIU”; c) Ano e semestre; d) Nota final; e) Porcentagem da frequência; e) Docente, clicando no botão verde para adicioná-lo. Ao final, clique em “Confirmar”:

A imagem mostra a tela 'PORTAL DO COORDENADOR > APROVEITAMENTO DE ESTUDOS > DADOS DO APROVEITAMENTO'. No topo, há uma barra de navegação com opções como 'Chefia', 'Matrículas', 'Atividades', 'Aluno', 'Turmas', 'Relatórios', 'Consultas', 'Página WEB', 'Outros' e 'Estágios'. Abaixo, há um formulário de dados de aproveitamento. No topo do formulário, há campos para 'Discente' (2013057050 - JACILENE PEREIRA CORREIA) e 'Curso' (MÚSICA/CCH/UFMA - SÃO LUÍS). Abaixo, há um campo para 'Ano-Período de Ingresso' (2013.2). O formulário tem o título 'DADOS DO APROVEITAMENTO'. Há campos para 'Componente Curricular', 'Tipo de Aproveitamento' (com uma seta para baixo), 'Ano-Período' (com campos para ano e semestre), 'Média Final' e 'Frequência' (com um campo para porcentagem). Há um campo para 'Docente Responsável' com uma seta verde para a direita. Há um botão 'Adicionar' e botões 'Confirmar', '<< Discentes' e 'Cancelar' no rodapé.

CURSO DE MÚSICA LICENCIATURA

- **Documentos úteis**

Modelo de plano de disciplina: https://musica.ufma.br/doc/doc_plano_de_ensino.docx

Modelo de caderneta em formato de planilha: https://musica.ufma.br/doc/doc_caderneta.xlsx

Aproveitamento de estudos no SIGAA: https://musica.ufma.br/doc/ccmu_aproveitamento.jpg

São Luís, 7 de janeiro de 2026.

DANIEL LEMOS CERQUEIRA
Coordenador Titular do Curso de Música
Portaria n.º 2.606/2025-GR, de 30/09/2025
SIAPE 1708921